

POKER DEN RENDYRKEDE KAPITALISME

Poker har nu i over 200 år været et populært spil. Lige fra der var lykkeriddere og guldgrovere i det vildeste vesten til nutidens slipseklædte spekulanter på Wall Street, er penge blevet vundet og tabt i poker. Sociolog Ole Bjerg fra Copenhagen Business School arbejder på en bog om spillets betydning i det kapitalistiske samfund og hans teori er, at kapitalismen og pokeren er så nært beslægtede, at spillet afspejler den økonomiske udvikling – og måske endda kan forudsige finanskriser. **Tekst Andreas Gabrielsen**

“Hvis man analyserer kunst, så forstår man det jo altid ud fra sin samtid, og jeg synes poker fortjener samme behandling. Så hvis man kigger på pokerspillet igennem tiderne, så får man et meget klarere billede af, hvordan det er blevet påvirket af vores økonomiske udvikling.”

Sådan beskriver Ole Bjerg sit udgangspunkt for bogen *What's in a game? – poker and postmodern capitalism*, som han netop nu researcher til som forskningsadjunkt på Institut for ledelse, politik og filosofi.

Historien om poker er historien om menneskets enestående lyst efter vækst og velstand, og den retning især USA har bevæget sig i økonomisk, er blevet fulgt tæt af pokerspillets forvandling fra 20-korts Flat Poker til Texas Hold Em's dominans og den forestående Omaha-bølge.

Det hele begyndte med Flat poker. Omkring år 1800 var Nordamerika stadig for en stor del ukendt land, og eventyrlystne nybyggere udfyldte de hvide pletter på kortet i deres jagt efter land og guld.

“Dengang spillede man Flat poker med 20 kort fra dekket. Det var et meget simpelt spil, der var kun én betting-runde, og der fandtes ikke flush og straight, så det blev meget et spil, der handlede om held og bluff. Og så blev der i øvrigt snydt rigtig meget. Gradvist i løbet af 1800-tallet blev Flat poker dog mere og mere udviklet og blev til sidst spillet med 52 kort, hvor der også kom straights, flushes og draws med, så man fik to betting-runder,” fortæller Ole Bjerg.

Allerede her ser han de første tegn på, hvordan den måde at forholde sig til spillet på griber over i andre dele af livet. Det ændrede form til den Draw poker, vi kender i dag, som opstod i New Orleans og blev spillet på de store flodbåde på Mississippi. Og der var temmelig usikkert ved filten. Endte det mon med sejr og instant rigdom eller svindel og gunfight? Der var mange ukendte områder af spillet, man ikke kunne kontrollere.

“Cowboy-mentaliteten forsvinder”

Men efterhånden som USA blev kapitaliseret, og hvert jordlod fik en ejer, så skiftede pokeren også karakter. Jernbanen forbandt i 1870'erne landet fra kyst til kyst, og ved århundredeskiftet gav de nye økonomiske muligheder et skub på spillets udvikling.

“Omkring år 1900 bliver 7 Card Stud udviklet, og omkring 1930 er det det mest populære pokerspil. Pludselig har man fem betting-runder, og langt flere kort der er synlige, og det betyder, at man ved ren udelukkelse kan vurdere sine chancer for at vinde. Og hvis man er i stand til at kombinere de andres måde at bette på med deres mulige kort, kan man pludselig ret præcist vurdere, hvad de sidder med på hånden. I Stud handler det om at regne fra det, du ved med sikkerhed, frem til det du ikke ved. Der ligger et ideal om at have fuld viden,” siger Ole Bjerg og fortsætter:

“Man spiller også limit, hvor Draw ingen begrænsninger havde. Der kunne man satse hus og hjem, men i 7 Card Stud bringer man det matematiske og logiske i forgrunden, og cowboy-mentaliteten forsvinder.”

Samtidigt sker der det med kapitalismen, at den er blevet fuldt moden. Nu er hele USA beboet og udviklet. Værdi produceres ikke længere ved, at folk opdager guld eller dyrker en ny mark. Værdi produceres på fabrikkerne, og ny værdi skabes ved at optimere produktionen og effektivisere arbejdsprocessen, for eksempel ved hjælp af de samleband, som Henry Ford opfinder sammen med sit ideal om at kontrollere alle dele af produktionen, fra råvarer frem til afsætningen af det endelige produkt.

Den samme ambition om kontrol går altså igen, og Ole Bjerg ser det som et udtryk for, at poker afspejler kapitalismen; at spillet simulerer samfundets måde at skabe og fordele værdi på. Her kan man i et spil genskabe de samme mekanismer, der gør sig gældende i industrikapitalismen – og måske endda få lov at vende fiasko til triumf.

“I starten af 1970'erne sker der så noget igen. Nu begynder man at spille Texas Hold Em. Det kommer til Las Vegas, og man begynder med WSOP turneringerne, hvor Texas Hold Em bliver main event. Nu får man med ét mindre information. Man ser max 7 kort, der er færre betting-runder, og det bliver typisk spillet no limit. Det vil altså sige, at der sker en genkomst af nogle af kvaliteterne fra draw – man begynder for eksempel at blufte mere igen,” forklarer Ole Bjerg.

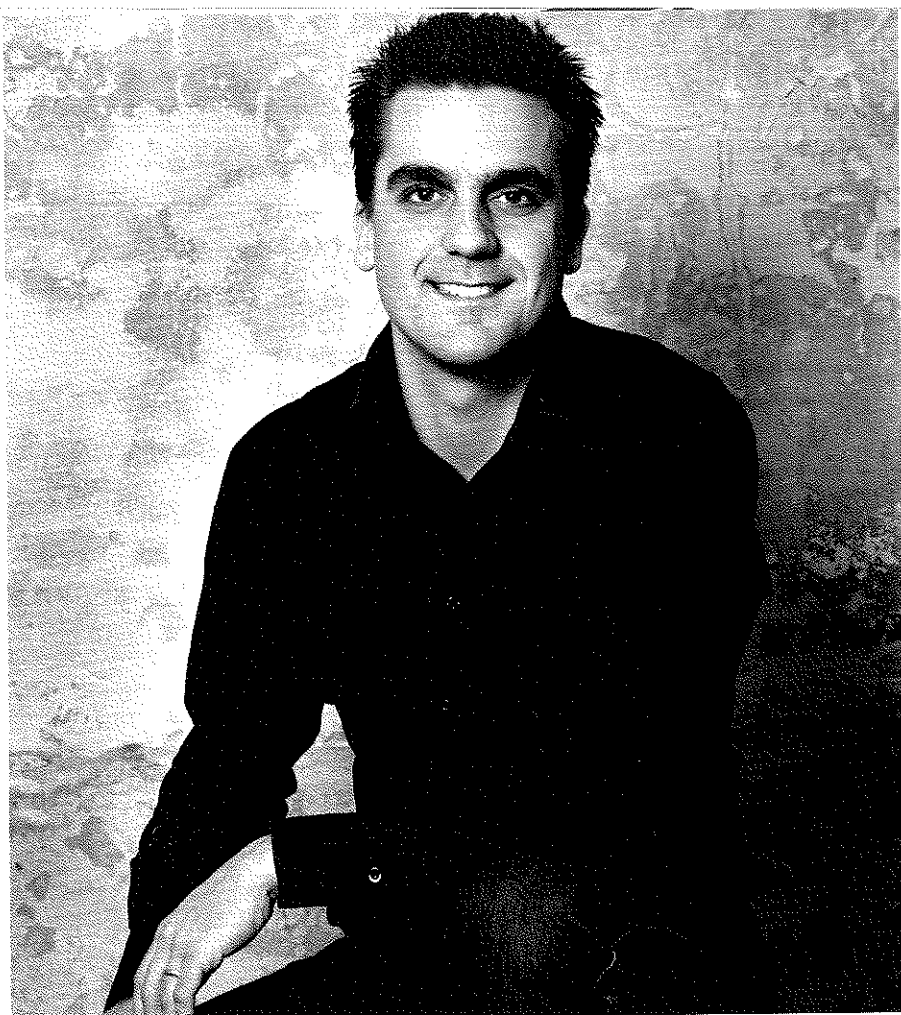
Derfor bliver det pludselig afgørende at kunne læse sin modstander. I 7 Card Stud skulle man holde sig til, hvad der var logisk, hvorimod i Hold Em er der ikke længere samme faste logik. Der er flere mulige ‘rigtige’ måder at spille på. Nu afhænger det af modstanderens specifikke psykologi, og hvad den enkelte vælger at gøre i en given situation.

Den virtuelle værdi

Det, der sker med kapitalismen i 70'erne, er, at hvor dollaren før bandt alle verdens >>

OLE BJERG:

Født i 1974.
Siden juli 2008 forskningsadjunkt på Institut for ledelse, politik og filosofi på Copenhagen Business School. Underviser på FLØK – Filosofi & Økonomi på CBS. Uddannet sociolog fra Københavns Universitet, og skrev sin Ph.d i Etik, der er udgivet som bogen "Den Mystiske Etik".
Det nuværende forskningsprojekt om poker og kapitalisme skal blive til bogen "What's in a game? – poker and postmodern capitalism". Det er et toårigt projekt finansieret af Forskningsrådet og Carlsbergfonden. Bosat i København, er gift og har to børn og to halve børn.
Har desuden skrevet bogen: "For tæt på kapitalismen – ludomani, narkomani, købmani".



valutaer sammen, og dollaren var bundet op på guld, så flyder valutaerne nu i forhold til hinanden, og der er ikke længere nogen endegyldig standard for, hvad noget er værd. I Texas Hold Em er det det samme, der sker:

"Hvis man har A Q suitet og sidder lige for dealeren, er det jo svært at sige, hvordan den hånd skal spilles. Det afhænger af tusinder forskellige ting. Matematikken, stacksize, og ikke mindst modstanderne. Der er ikke nogen guld-standard for, hvad den hånd er værd. Produkter bliver på dette tidspunkt på samme måde det værd, som de kan sælges for i fremtiden – og man kan ikke beregne denne fremtid," siger Ole Bjerg.

Han udpeger tre forskellige værdisystemer i Texas Hold Em – og nu bliver det teknisk: Der er den nuværende værdi, som er det, din hånd er værd lige nu. Den anden er den potentielle værdi – håndens statistiske muligheder. Den tredje er den relative værdi, som er din hånd i forhold til modstanderens hånd, som du jo ikke kender. Lægger man den anden og den tredje værdi sammen, får man den relative potentielle værdi, og de spillere der formår det, har særligt gode reading skills, hvilket giver resultater ved bordet.

Den måde at værdisætte noget på går direkte igen i den økonomiske verden. Ole Bjerg giver et eksempel:

"Hvis du har en lejlighed, så er brugsværdien, altså den nuværende værdi regnet ud i forhold til, hvad det har kostet at opføre den. Den potentielle værdi, er den sum penge, du

kanne få for at sælge den med det samme, og den virtuelle værdi – den relative – er, hvad du regner med, at du kan få for den i fremtiden. Den nye form for virtuel værdi er eksploderet sammen med Texas Hold Em, og i den globale økonomi handles der i dag i gennemsnit for 95 virtuelle dollars, hver gang der handles for 5 almindelige."

Pokeren som seismograf

Og det bringer os frem til i dag, hvor krisen kradser, og det indviklede spil på verdensmarkedet virker uigennemskueligt, hvis man ikke er indviet. Med internettets opfindelse fandt pokeren vej til millioner af spillere verden over, og ligeledes er den globale finanskapitalisme blevet en naturlig del af mange almindelige menneskers hverdag. Men også på andre måder er de to ting stadig tæt forbundne.

Man kan spekulere i olie uden at eje olie, og derfor kan man nu tabe ti gange mere, end det man har handlet for, fordi det er købt baseret udelukkende på forventninger om den fremtidige værdi. På samme måde blev den loose stil, som især Gus Hansen er repræsentant for, dominerende i Texas Hold Em, og man prissatte sine kort højt fra spillets start. Men boblen bristede som bekendt, og Ole Bjerg er fristet til at lege med det tankeeksperiment, at man kunne have set krisen komme ved at holde øje med den tendens, der var på vej i Texas Hold Em:

"Da vi nåede 2004-2005, var der et overskud af imaginær værdi i Hold Em, i den

forstand at dem, der satte sig ved bordet, havde urealistiske forventninger om, hvad deres kort var værd. I pokeren skete der så til sidst en nedskrivning af kortenes værdi, og det hele blev mere tigt. Der skulle bedre kort til, før man spillede dem, og desuden blev folk er blevet bedre og bedre til spillet. I det tilfælde fungerede pokeren som seismograf. Det er også sket med kapitalismen de seneste år. Folk er holdt op med at tro på den imaginære værdi. De tror ikke længere på, at deres hus bare bliver mere og mere værd. Det begyndende skift til Omaha kunne måske forstås sådan, at maner ved at lave en ny boble og starte forfra."

De naturlige up- og downswing fortsætter, og Ole Bjerg er sikker på, at pokeren vil blive ved med at følge udviklingen:

"Der er jo en grund til, at det ikke er Whist, der er blevet så enormt som poker. Poker indeholder nogle værdier, som ligger dybt i vores samfund." ♠

ANBEFALING:

Poker Faces
af David. M. Hayano

The Biggest Game in Town
af Al Alvarez

The Poker face of Wall Street
af Aaron Brown

Danmarks største specialbutik

Garanteret hurtig levering!



Vi har det største kvalitets udvalg af pokerchips, spillekort og andet udstyr til poker samt andre kort- og casinospil

Pokershop.dk
Pokerchips & COPAG playing cards

Time goes by
for everyone,
except for us.

Copag Plastic Cards.
Longer durability.

- Ninety-nine years of dedication and experience in the development of its products
- Pioneer in manufacturing plastic playing cards
- Best in durability and quality
- WSOP's official supplier for two consecutive years

COPAG. Best players prefer best plastic playing cards ever.

COPAG

COPAG Spillekort distribueres af Mangu A/S

www.copag.dk

salg@copag.dk